

# ЖИЗНЬ БУДДЫ

тема

## **Краткое содержание:**

*описание жизни исторического Будды*

## **Информация для учителя:**

Исторический Будда — *Сиддхартха Гаутама Шакьямуни* — родился более двух с половиной тысяч лет назад, в VI-V веках до нашей эры. В это же время жили знаменитые философы античности — Гераклит Эфесский, Анаксагор из Клазомен, а, по мнению некоторых ученых\*, современником Будды вполне мог быть и Сократ. Это было время философских открытий мирового значения.

В те времена Древняя Индия занимала огромную территорию, была высокоразвитым и процветающим государством и пользовалась авторитетом среди соседних стран. В ней царила духовная открытость, сопоставимая с атмосферой европейского Ренессанса, одновременно там сосуществовало множество самых различных философских школ и направлений. Серьезный кризис претерпевали царившие веками ведические учения и духовный авторитет брахманизма с присущими им жертвоприношениями и жесткой системой каст. Возникали новые взгляды на мир. Люди искали новые пути к совершенству и счастью. Отныне все провозглашаемые истины должны были подтверждаться на собственном опыте и пронизывать всю жизнь тех, кто им следует. Поэтому любым поучениям следовало иметь основу, обладать ясными методами и показывать достижимую цель. Различные авторитетные философские школы оспаривали друг у друга право обладания истиной, благодаря чему сложилась традиция диспутов и споров. Нужно было быть очень осторожным с собственными утверждениями, ведь, если твой взгляд опровергался, то ты становился учеником своего оппонента. Этого требовала духовная честность того времени.

Принц Сиддхартха Гаутама жил на севере Древней Индии, в небольшом королевстве на территории нынешнего Непала. Его родители были из племени *Шакьев* рода *Гаутама* и принадлежали к касте воинов, поэтому его полное имя — Сиддхартха Гаутама Шакьямуни.

Считается, что Сиддхартха родился в древнем городе Капилавасту. Сейчас на его месте находится город Румминдеи, храмовый комплекс Лумбини и знаменитая колонна, возведенная индийским царем Ашокой — с целью увековечить место рождения Будды.

\* Торчинов, 2005:7.

Рождение принца в майское полнолуние сопровождалось особыми знаками, и его родители получили предсказание о том, что мальчик станет великим правителем и сможет исполнить все свои желания, если не узнает о страданиях этого мира. Однако если это все же произойдет, он покинет царский дворец и принесет безграничное счастье всем живым существам.

Родители, конечно же, хотели, чтобы их сын унаследовал трон и стал правителем. Они решили вырастить его в прекрасном искусственном мире за дворцовыми стенами, где бы он видел лишь молодых и красивых людей, знал лишь удовольствия и радостные переживания. Сиддхартха получил самое лучшее образование и превзошел всех в науках, искусствах и спорте. Поскольку он принадлежал к касте воинов, то обучился и военному делу. Во всех дисциплинах Сиддхартха проявлял удивительные таланты и славился среди сверстников своей чуткостью, смелостью и силой. Лишь изредка он выезжал из дворца, и повсюду его окружали только молодые, здоровые и счастливые люди. Юный принц жил в роскоши и наслаждался всем, что его окружало. Повзрослев, он женился на красивой и доброй девушке и, вскоре, у них родился сын. Сиддхартха был вне себя от счастья.

Безоблачная жизнь продолжалась, пока принцу не исполнилось 29 лет. Однажды он решил самостоятельно осмотреть город, где жили его подданные, и был потрясен! До сих пор он знал лишь молодость, здоровье и радость — и вдруг увидел тяжело больных людей, дряхлых стариков и даже покойника! Это очевидное знание оказалось таким для него неожиданным, что глубоко взволновало принца. Внезапно он осознал, что человеческая красота, радость, сила, молодость и сама жизнь — явления обусловленные, а значит, не вечные. Его потрясла мысль, что все, кого он так любит — жена и маленький сын, отец, друзья, и даже он сам — никто из них не может избежать старости, болезни и смерти, каким бы богатым или могущественным он ни был. И поскольку в груди принца билось храброе сердце воина, а его ум был острым и гибким, как стрела, он почувствовал огромное желание найти выход из порочного круга и навсегда избавить от страданий своих жену и сына, семью, народ и всех живых существ. Он непременно должен был найти и показать всем существам путь к освобождению от страданий обусловленного мира, где все непостоянно и взаимозависимо, где все, что рождено, должно умереть. **Принц задумал победить самого главного врага всего живого — страдание.**

Сиддхартха вернулся во дворец. Зная о всеобщем непостоянстве, он уже не мог по-прежнему легкомысленно радоваться жизни. Нужно было с чего-то начинать. Легко сказать «найти выход», но как это сделать?

Следующий день принес Сиддхартхе второе важное открытие: он увидел человека, погруженного в медитацию, чье лицо было безмятежным и счастливым. И принца осенило: ведь никакие богатства мира, ни вкусная еда, ни красивая одежда, ни дуновение ветра в знойный день — ничто не содержит в себе окончательного счастья. Единственное, что делает людей счастливыми или несчастными — это их собственный ум, то, каким образом они воспринимают те или иные вещи и явления. Это означало одно: **именно ум и есть источник истинной свободы**

**и счастья.** Такое осознание изменило всю его жизнь, и принц твердо решил познать возможности ума и найти выход за пределы обусловленного существования.

Сиддхартха понимал, что настало время погрузиться в настоящую жизнь за дворцовыми стенами. Он готов был оставить роскошь королевских покоев, но сердце его разрывалось от того, что придется разлучиться с семьей. Однако, глядя на мирно спящих жену и сына, он понимал, что не знает, как долго будет длиться их благополучие, что его семья, он сам и все живые существа «больны» непостоянством. И пока все спали, принц отправился на поиски «лекарства». Покинув дворец, он обрел свои красивые длинные волосы — символ благородного происхождения и пошел учиться к шраманам. Это были странствующие йогины, мистики и философы, знаменитые учителя того времени. Будучи способным учеником, Сиддхартха вскоре превзошел всех своих наставников, однако ни одно учение так и не показало ему путь за пределы ограниченного, преходящего опыта. Он не мог победить страдания даже в самом себе — так что же говорить о страданиях всего мира?

Странствуя по лесам нынешней Бодхгаи, Сиддхартха встретил группу аскетов, чей вид произвел на него глубочайшее впечатление. Казалось, что эти люди опираются лишь на ум, поскольку полностью пренебрегают телом. Сиддхартха решил, что именно чувственные впечатления являются препятствием к постижению подлинной природы ума, и если пресечь их, ум станет более ясным. После шести лет жесткой аскезы он так обессилел, что едва не умер от голода. Сиддхартха прошел этот путь до конца и понял, что истощенное тело вовсе не способствует ясности ума — равно как и тело, изнеженное в праздности и удовольствиях. Его ум ослаб так же, как и тело, и не достиг намеченной цели. Впрочем, время, проведенное среди аскетов, не прошло даром. Сиддхартха осознал третью важную вещь: **не нужно впадать в крайности, истина находится где-то посередине.** Это стало еще одной вехой его пути.

Впервые за шесть лет Сиддхартха напился воды и поел. Аскеты решили, что он предал их, и покинули его. Однако, Сиддхартха чувствовал, что нашел верный путь. Отдохнув, он с новыми силами расположился в тени баньянового дерева и решил, что не сойдет этого места, пока не познает абсолютный уровень ума — тот, который находится за пределами обусловленного восприятия.

Ему понадобилось шесть дней и ночей, чтобы реализовать это состояние. Все глубже и глубже он погружался в медитацию, постигая тот непоколебимый покой ума, которому не могли помешать ни внешние, ни внутренние отвращения. На рассвете седьмого дня, в майское полнолуние, в возрасте тридцати пяти лет Сиддхартха достиг **Пробуждения от сна неведения** и стал **Буддой — Пробужденным.** Это состояние также называют Просветлением.

Незадолго до того, как принц достиг состояния Будды, из самых глубин его ума возникло последнее, но самое коварное омрачение, которое традиционно изображается в облике иллюзорного демона Мары. Перед мысленным взором

Сиддхартхи пронесли воспоминания, подтверждавшие его исключительность: вот он превосходит своих сверстников в науках, вот побеждает в соревнованиях, и вот — уже достиг Пробуждения! Но смогут ли пройти тем же путем все остальные — заурядные и обычные живые существа? Стоит ли суетиться, если страдания иллюзорны и он сам для них уже недостижим? Стоит ли пытаться объяснить это тем, кто, возможно, ничего не поймет?

Однако, Будда был непоколебим перед этим, последним, сомнением. Он коснулся правой рукой Земли, призывая ее в свидетели, что он, так же как и все существа, прожил бесчисленное количество жизней, рождаясь то животным, то человеком — и все это время он был обыкновенным существом. Лишь благодаря тому, что из жизни в жизнь он накапливал сочувствие, бесстрашие и мудрость, однажды он смог достичь Просветления. Таким образом, этот путь открыт для каждого, и любая жизнь — это драгоценная возможность познать подлинный потенциал ума! Так Будда рассеял последнее омрачение в своем уме, и земля задрожала, подтверждая его окончательное Просветление.

Традиционно Будда Шакьямуни изображается с **чашей для подношений** (*санскр.* патра). Это — символ непривязанности к обусловленному миру, где все изменчиво и непостоянно. Все странствующие йогины и философы тех времен использовали такие чаши.

**Жест** (*санскр.* мудра) **касания земли** символизирует свидетельство самой земли о том, что **Просветление** может достичь каждый.

Будда сидит на троне, имеющем форму лотоса. **Лотос** — один из самых распространенных буддийских символов Пробуждения. Он растет в мутных водах, в полумраке, опутанный тиной, однако, достигнув кромки воды, бутон распускается и превращается в прекрасный и совершенно чистый цветок. Так же и Будды появляются в мирах, полных страданий, но при этом их ум не знает ни омрачений, ни преград, проявляя лишь совершенные качества просветленного ума: любовь и сочувствие, радость и бесстрашие, интуицию и мудрость.

Таким образом, традиционное изображение Будды Шакьямуни символизирует **цель** буддийского пути — **Пробуждение от сна неведения**.

Достигнув Просветления, Будда семь недель провел в медитации под баньяновым деревом. С тех пор это дерево стали называть деревом Бодхи, что в переводе с санскрита означает «Пробуждение». Уже нечему было противостоять, и нечего достигать. Требовалось лишь освоиться с новыми переживаниями, связанными с иным течением энергии в его теле.

Вскоре, Будда отправился к людям, чтобы поделиться с ними своим знанием. В лесу, неподалеку от городка Сарнатх, он повстречал тех самых пятерых аскетов.

Увидев необычное свечение, исходившее от Будды, они поняли, что с ним произошло что-то особенное, и попросили у него наставлений. Став Буддой, Сиддхартха так же встретился со своей семьей, и его супруга с сыном последовали за ним.

Постепенно, молва о Будде Шакьямуни распространилась по всей Древней Индии. Все больше и больше людей приходило к нему за поучениями, которые назывались Буддадхармой, то есть «Учением Будды» в переводе с санскрита. Термин «буддизм» — название мировой религии — возник гораздо позже, на Западе в XIX веке.

Три месяца Будда пребывал в лесах Бенареса, все больше и больше последователей окружало его. Вскоре образовалось целое сообщество его учеников — **Сангха** (*санскр.*). Интересно, что его учениками были самые разные люди: мужчины и женщины, торговцы и ремесленники, короли и даже нищие. Для Индии тех времен с ее жесткой кастовой системой это был что-то совершенно немыслимое! В Сангхе Будды Шакьямуни сословные границы исчезали сами собой.

На протяжении сорока пяти лет Будда странствовал по Северной Индии, и его постоянно окружали ученики. За это время он дал около 84 000 самых разнообразных поучений. Сейчас они представляют собой 108 томов буддийского канона под названием **Кангьюр** (*тиб.*). Будда трижды «повернул Колесо Дхармы», то есть дал три больших цикла поучений, соответствующих различным способностям и особенностям учеников.

В лесу неподалеку от Сарнатха Будда совершил «первый поворот Колеса Учения». Ему соответствуют поучения об Освобождении, Четырех благородных истинах, законе причины и следствия и способах избежать собственного страдания. Все это стало основой традиции **Тхеравада** (*пали; букв.* «Учение старейших»).

На «Холме грифов» в Раджгире Будда дал поучения «второго поворота Колеса Учения» — о сочувствии и мудрости. Впоследствии из них выросла традиция Великой колесницы (**Махаяны**).

В Шравастии, что находилось в королевстве Магадха, и в Вайшали прозвучали наставления «третьего поворота Колеса Учения» — Алмазной колесницы (**Ваджраяны**). Это — непосредственные поучения о природе ума.

Ни Будда, ни его последователи никогда не миссионерствовали, однако новое учение распространялось довольно быстро. Пример Будды был очень убедителен. Впрочем, нашлись и те, кто отнеслись к новому движению недружелюбно, особенно недолго любили его брахманы — религиозная элита Древней Индии. По всем видимости, они боялись социального переворота: ведь Будда не соблюдал закона кастового деления и давал поучения всем, кто его об этом просил. Помимо этого, Будда учил **закону причины и следствия (карме)** — тому, что каждый человек сам ответственен за свою жизнь. Эти поучения не устраивали сильных мира сего — ведь кто, как не они, закрывают глаза на чужие беды и проблемы ми-

роустройства. Однако, всякий раз, Будда одерживал победу в диспутах, вокруг него постоянно происходили всевозможные чудеса, и все становились свидетелями его безграничных возможностей\*. В сезон дождей Будда и его ученики уходили в затворничество и занимались интенсивными медитационными практиками, остальное время они странствовали и учили.

Всю свою жизнь Будда посвятил благу живых существ, показывая им различные пути к освобождению от страданий обусловленного существования. И в возрасте восьмидесяти лет он сказал: «Я могу умереть счастливо. Ни одного поучения я не спрятал от вас в кулаке. Все, что может принести вам пользу, я передал». Будда решил, что его тело уже слишком старое и пришло время его покинуть. И он принял подношение от очень бедного человека, у которого больше ничего не было. Тот не хотел показаться жадным и угостил Будду несвежим мясом — единственным, что у него было в доме. Это произошло в местечке Кушинагара, неподалеку от места рождения Будды. Там Просветленный оставил тело — ушел в Паринирвану, а его последними словами стали: «Не верьте ничему, даже если это говорит Будда. Проверьте все сами. Убедитесь, что поучения согласуются с вашим опытом. Будьте сами себе путеводным светом».

После смерти Будды его поучения были собраны ближайшими учениками. Они записали, зачастую в стихотворной форме, все, что запомнили, поэтому каждая сутра начинается словами «Так я это слышал...», и называется место, имя ученика, повод и обстоятельства поучения. Тем самым Учение Будды было сохранено для будущих поколений. В то же время, многие поучения Великой и Алмазной колесниц были записаны значительно позднее. Долгое время они передавались, главным образом, в устной форме и являлись непосредственной передачей опыта от мастера к ученику.

### **Связанные темы:**

Три колесницы  
Просветление  
Четыре благородные истины  
Двенадцать подвигов Будды  
Медитация — практические упражнения  
Что такое буддийская медитация  
Обзор буддийского Учения  
История распространения буддизма

### **Основные понятия:**

- исторический Будда;
- карма;
- Будда;
- Дхарма;
- Сангха.

### **Символика:**

- лотос;
- жест касания земли;
- чаша для подношений.

### **Исторические места:**

*Четыре места паломничества, завещанные Буддой:*

- место рождения (древний город Капилавасту, современный храмовый комплекс Лумбини, Непал);
- место Просветления (Бодхгайя, Индия);
- место произнесения первых поучений (Сарнатх, Индия);
- место Паринирваны (Кушинагара, Индия).

### **Основные даты:**

*Жизнь Будды Шакьямуни — VI-V вв. до н. э.:*

- Согласно одним источникам, Будда Шакьямуни жил около 480-400 гг. до н. э., согласно другим — в 560-480 гг. до н. э.

*Для сравнения:*

- Сократ (около 470-399 гг. до н. э.);
- Гераклит Эфесский (около 544-483 гг. до н. э.);
- Анаксагор из Клазомен (около 500-428 гг. до н. э.).

### Учебная цель

Познакомиться с исторической личностью и жизнью Будды Шакьямуни.

### Вступление

В качестве вступления показать через проектор изображение Будды Шакьямуни (Приложение 1) и кратко представить Будду: Сиддхартха Гаутама Шакьямуни, названный Буддой, жил в Северной Индии 2580 лет назад...

### Вопросы

1. Что ученики уже знают о Буддах?
2. Кто такой «Будда» («пробужденный от сна неведения»)?
3. Почему Шакьямуни называют историческим Буддой?

### Разбор материала. Первый этап.

**Содержание:** Жизнь Будды и его личность.

**Метод:** Работа над текстом вымышленного интервью. Раздается интервью с Буддой (Приложение 2), ученики прочитывают его.

### Разбор материала. Второй этап.

**Содержание:** На основе интервью раскрываются существенные ситуации жизни Будды и его личность.

**Метод:** Работа над текстом в небольших группах. Ученики получают задание (Приложение 3), делятся на небольшие группы и выполняют следующие задания:

Отмечают в тексте существенные моменты жизни Будды и располагают их в правильном порядке.

Составляют список как минимум из пяти черт характера Будды.

В зависимости от уровня требований, они также могут выявить мотивы Будды.

**Варианты:** На младшей ступени в разработке истории жизни Будды могут помочь иллюстрации важнейших моментов его жизни (Приложение 4).

Пример: ученики получают девять важных жизненных ситуаций на картинках в правильном порядке, но пока без текста, и должны с помощью интервью написать короткий объясняющий текст к каждой картинке. Или они получают ситуации из жизни в виде иллюстраций и с помощью интервью должны расположить их в правильном порядке.



## **Закрепление результата. Этап первый**

**Содержание:** Важные ситуации из жизни Будды.

**Метод:** Беседа с использованием доски и проектора.  
В беседе выяснить важные ситуации из жизни Будды и записать их в правильном порядке на доске:

- рождение в королевской семье;
- молодость в роскоши;
- изучение наук и искусств;
- встреча со старостью, болезнью и смертью;
- бегство из дворца;
- аскетизм;
- медитация под деревом Бодхи;
- Просветление;
- передача Учения;
- уход в Паринирвану в возрасте восьмидесяти лет.

**Смерть Будды не упомянута в интервью, об этом сообщает учитель:**

Окруженный учениками Будда умер в восемьдесят лет. Его последними словами были: «Все, что рождено, должно умереть. Я могу умереть счастливо. Ни одного поучения я не спрятал от вас в кулаке. Все, что может принести вам пользу, я передал». И еще: «Не верьте ничему, даже если это говорит Будда. Проверяйте все сами. Убедитесь, что поучения согласуются с вашим опытом. Будьте сами себе путеводным светом».

*Приложение 4* показывает важнейшие жизненные ситуации в графическом изображении. Соответствующие ходу обсуждения иллюстрации можно транслировать через проектор.

## **Закрепление результата. Этап второй.**

**Содержание:** Личность Будды по чертам его характера и мотивации.

**Метод:** Беседа. В ней сводятся воедино, обосновываются и обсуждаются результаты, полученные в группах.

## Часто задаваемые вопросы

### Считается ли Будда богом?

Нет. Считается, что есть шесть миров, где есть страдание. Один из них — это мир богов. Но Будды приходят в каждый из этих миров, чтобы освободить всех. Будда Шакьямуни тоже не является богом. Буддой человек может стать даже при жизни, а богом — нет.

### Почему Будду так часто изображают в виде монаха с большим животом?

Такая традиция возникла в Китае. Это смешение изображений Будды и древнего божества съестных кладовых, которого надо было тереть по животу, чтобы кладовая оставалась полной. Это божество и сегодня можно встретить на входе в любой китайский ресторан.

Будде Шакьямуни всегда были присущи стройность и атлетическое телосложение. Именно таким он обычно и изображается во всем мире.

### Нужно ли уходить из семьи и становиться монахом так, как это сделал Будда Шакьямуни, чтобы быть его последователем — буддистом?

- Нет, Будда дал поучения для разных типов людей:
  - монахов и монахинь;
  - мирян, у которых есть семья и работа;
  - йогинов (практикующих).
- Каждый человек выбирает сам наиболее приемлемый для себя путь.
- Об этом тема «Три колесницы».



# Говорит Будда

Журнал: «Машина времени» от 20.06.2045 №151

Автор: Тимур Владыкин

*Индия, июнь 580-го года до нашей эры: я попал в высокоразвитую цветущую культуру. Здесь есть сельское хозяйство, города, ремесленники, транспорт и постоянные дворы. В поиске моего собеседника, Будды, я встречаю многих философов, мудрецов, святых и пророков, а еще больше тех, кто находится в поисках истины. Я потрясен высоким уровнем развития философии, интересное время. Наконец я нахожу Будду в своеобразном лагере, куда Будда со своими учениками возвращается каждый год на время сезона дождей, и использую эту драгоценную возможность, поговорить с мудрецом прошлого.*

**Тимур Владыкин: Почему тебя называют «Буддой»?**

Мои родители называли меня Сиддхарта Гаутама. «Будда» значит «быть пробужденным» — пробужденным от заблуждения, что все, переживаемое нами, — реально. Переживания лишь игра ума.

**Ты не похож на индийцев, которых мы можем встретить в наше время на улице или увидеть по телевизору — у тебя светлая кожа и голубые глаза. Ты больше похож на русского или европейца. Почему?**

Действительно, я родился в племени воинов, и когда мои далекие предки пришли сюда из тех мест, где жили вместе с вашими предками, вероятно даже на территории современной России или Украины, они старались не смешиваться с коренными жителями Индии для



сохранения своей культуры. Русские слова «будить» и «будильник» имеют одинаковый корень с моим именем — ведь в далеком прошлом мы говорили на одном языке.

**Ты гордишься тем, что ты Будда?**

Я не представляю собой ничего особенного, я не бог и не пророк. Буддой может стать каждый.

**Твои ученики много времени проводят сидя на подушках. Вы называете это «медитацией». Что это приносит, кроме отсиженного зада?**

Медитация означает, позволить уму успокоиться. Подобно поверхности озера, которая больше не волнуется ветром, и отражает то, что есть. В этот момент проявляются присущие уму качества: например радость, любовь и бесстрашие. В итоге становишься Буддой.

**У тебя было все, к чему многие стремятся: богатые родители, три роскошных дворца, прекрасная жена, сын и должность короля. Твои родители дали тебе уникальное образование в разных видах науки, искусства и спорте. Почему ты ночью сбежал из дворца?**

Богатство не делает счастливым по-настоящему,

с помощью него нельзя избежать старости, болезней и смерти. Я искал то, что является вневременным. Когда я родился, родители спросили астрологов, кто из меня получится. Они сказали, что я буду великим королем, но только в том случае, если буду держаться подальше от страдания. В ином случае я стану великим учителем человечества. Мой отец хотел, конечно, чтобы я стал продолжателем его дела, а не нищим мудрецом, и любимым способом отгораживал меня от жизни. Но однажды в городе я встретил больного, старика и увидел мертвеца. Тогда я понял, что любое богатство не защитит от старости, болезни и смерти. И когда я увидел человека в глубокой медитации, то осознал, что хочу отправиться в Путь, чтобы найти необусловленную истину, нечто вневременное.

***Звучит интересно. Но на что ты сейчас живешь? Как ты зарабатываешь деньги?***

Я очень скромно живу как монах на подношения: люди делятся тем, что у них остается.

***Ты искал шесть лет и учился у самых великих мастеров своего времени. Ты даже жил как аскет в лесу, питаешься всего парой ягод и парой зерен риса в день. Не тяжело ли это было для тебя?***

Там я не нашел того, чего искал. В итоге — так ослаб, что однажды, купаясь, чуть не утонул. В таком состоянии больше не можешь приносить пользу

другим. Это как со струнным инструментом: если струны натянуть слишком сильно, то они порвутся, если слишком слабо, то инструмент не будет играть. Я практикую срединный путь, вне крайностей роскоши и аскетизма.

***Семья и дети — это помеха для того, чтобы достичь результата в практике?***

Ни семья, ни дети не являются помехой. Все зависит от выбора человека. Монахи и монахини дают обет безбрачия. Сейчас в индийских семьях очень много детей — бывает пять, или восемь, и все силы и время уходит на то, чтобы их прокормить, одеть и научить. Поэтому, некоторые люди принимают решение вовсе не обзаводиться семьей, и становятся монахами. А другие — счастливы в своей семейной жизни и находят при этом время для изучения и практики, среди них есть даже такие, кто управляет целым государством.

***В твоей жизни есть одна особенная ночь — под деревом Будхи, когда ты достиг Просветления. Что случилось тогда?***

Когда я тонул, из реки меня вытащила девушка. После этого я сел под большим деревом в деревне и дал обещание не вставать до тех пор, пока не постигну природу своего ума. В последнюю ночь я осознал то, что переживает переживаемое: зеркало за отражениями, пространство опыта, открытый простор ума. Старость, болезни и смерть — это всего лишь преходящие картинки, и они не

реальны.

***Что же тогда произошло? Можно описать это так: безграничная свобода и счастье. На этом твоя история могла закончиться.***

Я тоже сначала так подумал. Но ведь другие тоже ищут счастья и хотят избегать страдания.

***А теперь ты ходишь по стране, как миссионер, и хочешь всех обратить в свою веру?***

Да нет, зачем же? Разные учения хороши для разных людей. В миссионерстве нет необходимости, ведь лебеди сами прилетают туда, где есть подходящее озеро. Люди спрашивают, и я стараюсь отвечать на вопросы — вот и все.

***Некоторые сердятся на твои поучения***

Это правда. Некоторые фанатичные индуисты были возмущены тем, что я не соблюдаю кастовые различия и учу женщин наравне с мужчинами. Но кроме трех неудачных покушений на мою жизнь ничего страшного не произошло.

***Должны ли люди теперь молиться тебе?***

Конечно, нет — я хочу видеть в своих учениках коллег, а не верующих. Тот, кто идет этим Путем, узнает природу собственного ума и сам станет Буддой.

**Задания к тексту:**

*1. Отметьте в тексте жизненные ситуации Будды и составьте их в правильном порядке.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*2. Опишите в ключевых словах минимум пять черт характера Будды.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*3. Какими мотивами был обусловлен поиск Будды? Что его побудило учить?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Рождение в королевской семье

15

ОСНОВЫ БУДДИЗМА В ШКОЛЕ  
Справочная информация и методические разработки уроков  
для средних и средних специальных учебных заведений.  
Приглашаем к доработке материала.



## Юность в роскоши

16

ОСНОВЫ БУДДИЗМА В ШКОЛЕ  
Справочная информация и методические разработки уроков  
для средних и средних специальных учебных заведений.  
Приглашаем к доработке материала.





## Изучение наук и искусств

17

ОСНОВЫ БУДДИЗМА В ШКОЛЕ  
Справочная информация и методические разработки уроков  
для средних и средних специальных учебных заведений.  
Приглашаем к доработке материала.



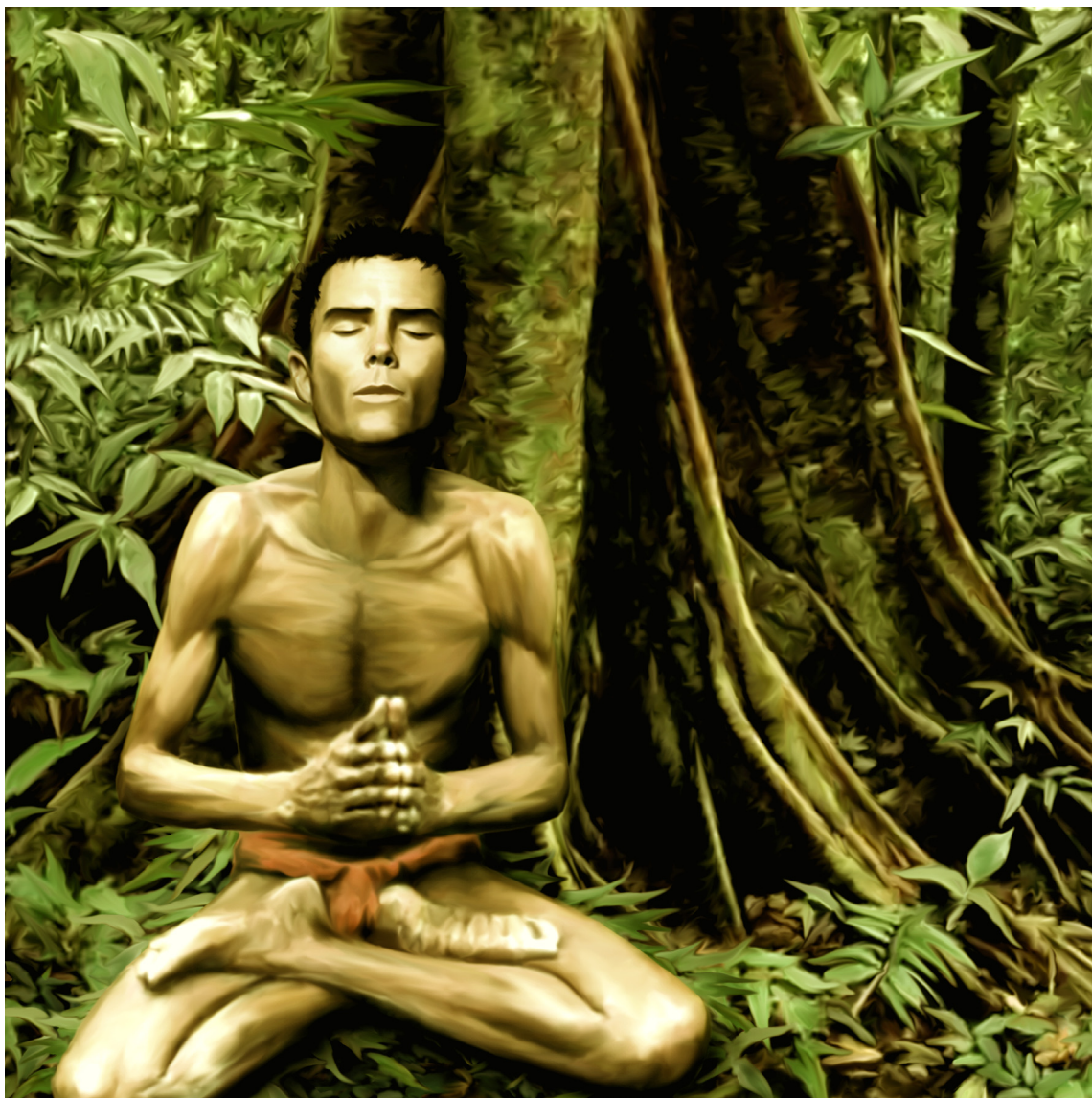
## Встреча со старостью, болезнью и смертью



## Бегство из дворца

19

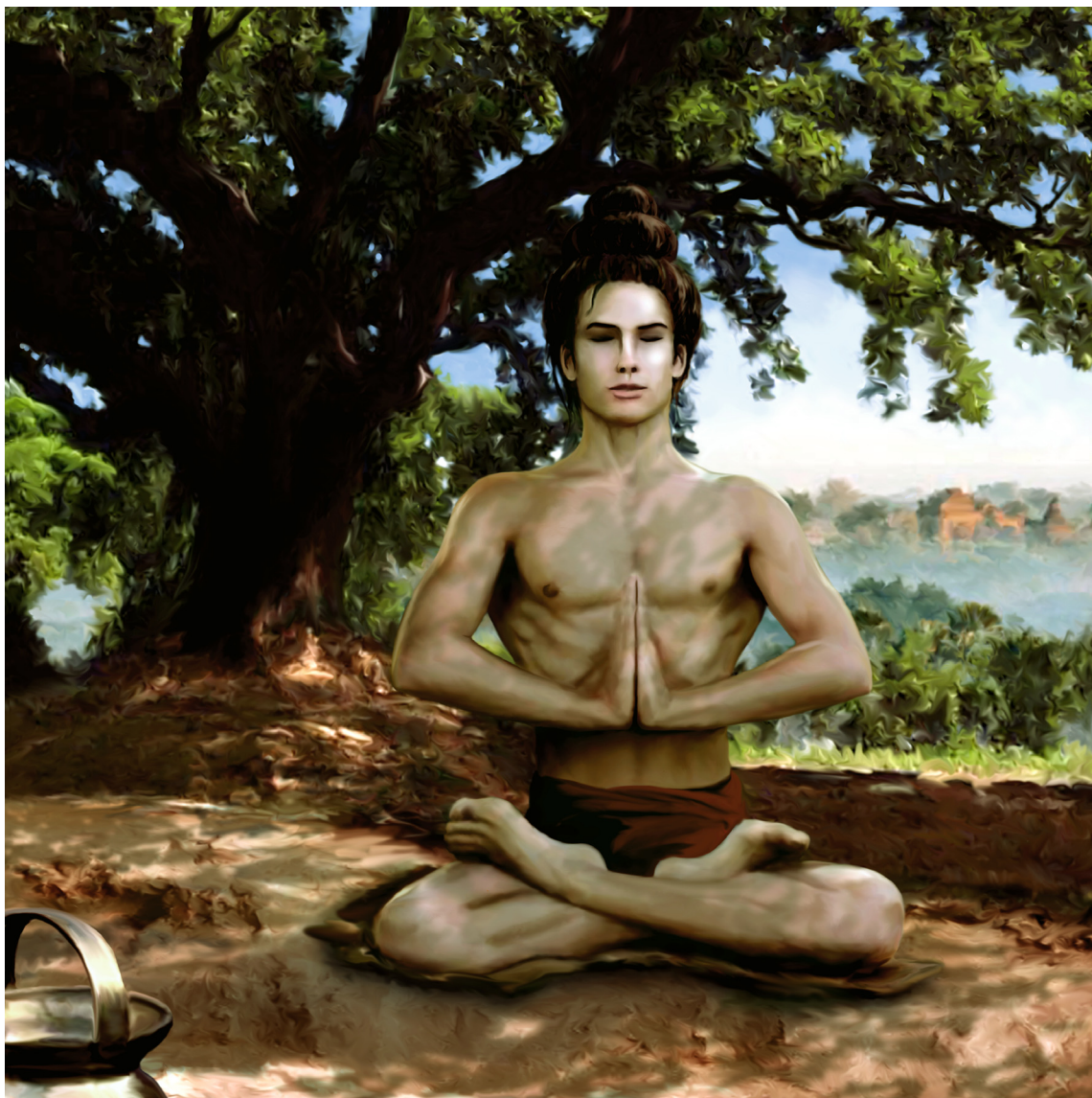
ОСНОВЫ БУДДИЗМА В ШКОЛЕ  
Справочная информация и методические разработки уроков  
для средних и средних специальных учебных заведений.  
Приглашаем к доработке материала.



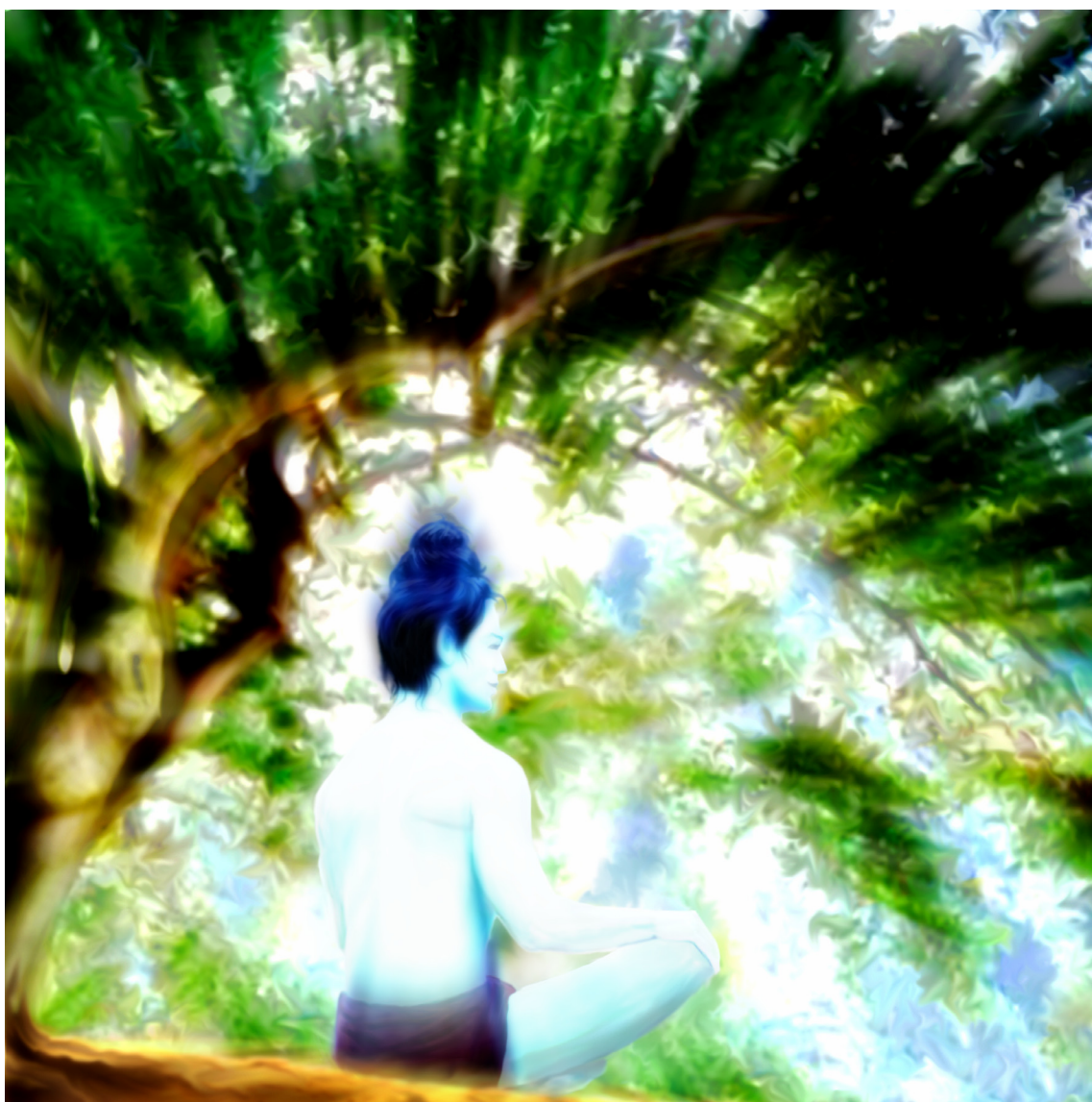
## Аскетизм

20

ОСНОВЫ БУДДИЗМА В ШКОЛЕ  
Справочная информация и методические разработки уроков  
для средних и средних специальных учебных заведений.  
Приглашаем к доработке материала.



## Медитация под деревом Бодхи



## Просветление



## Передача Учения

23

ОСНОВЫ БУДДИЗМА В ШКОЛЕ  
Справочная информация и методические разработки уроков  
для средних и средних специальных учебных заведений.  
Приглашаем к доработке материала.



## Уход в Паринирвану в возрасте восьмидесяти лет